

DOSSIER DE TREBALL
EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA
3r d'ESO

FEINA D'ESTIU PELS ALUMNES AMB L'ASSIGNATURA SUSPESA

Curs 2016-2017

NOM I COGNOMS:

CURS:

Índex

INTRODUCCIÓ.....	3
GEOMETRIA PLANA: RECTES I PUNTS NOTABLES DELS TRIANGLES.....	4
CONSTRUCCIÓ DE TRIANGLES.....	5
TEOREMA DE TALES.....	13
TANGÈNCIES.....	14
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ. VISTES DIÈDRIQUES	19
PERSPECTIVA AXONOMETRICA.....	20
A CIRCUMFERÈNCIA EN PERSPECTIVA AXONOMÈTRICA.....	23
ANÀLISI D'UNA OBRA D'ART.....	24
COMPOCICIÓ AMB CLAR I OBSCUR.....	25
IL·LUSTRACIÓ.....	25
TIRA CÒMICA.....	27
SIMBOLOGIA, SOCIOLOGIA I PSICOLOGIA DEL COLORS.....	28
REPRESENTACIÓ DEL COS HUMÀ.....	29

INTRODUCCIÓ

RECORDEU: Els alumnes que tenen l'assignatura d'Educació visual i plàstica de **3r curs d'ESO** suspesa, han de presentar-se a l'examen de recuperació de setembre i, lliurar el dossier de treballs d'estiu abans de començar l'examen.

El lliurament d'aquest dossier és imprescindible per recuperar l'assignatura. Per tant, cal que aquest estiu destinis un temps a fer les activitats del dossier. Aquest treball et servirà per repassar.

INSTRUCCIONS: Imprimeix el dossier. Per fer alguns dels dibuixos pots afegir fulls blancs. Un cop finalitzat, enquaderna'l i lliura'l a la professora de l'assignatura el dia de l'examen de recuperació de setembre.

La majoria d'activitats les trobaràs al llibre digital de 3r, als apunts de classe i a google. També pots consultar el bloc d'aula <http://evpdibuix.blogspot.com.es/> . Trobaràs algunes de les activitats que hem anat fent a tercer curs clicant sobre l'Índex que hi ha a la dreta al ***bloc d'aula_Bloc d'Educació visual i plàstica_índex de cursos de 3r d'anys anteriors.***

Recorda que les activitats de dibuix tècnic no es poden fer a mà alçada, cal que utilitzis els estris de dibuix: regle, escaire, cartabó i compàs i que ho facis amb tot el rigor i precisió que requereix aquesta disciplina. **Mai has de resoldre un exercici per tempteig, de manera que has de fer les línies auxiliars i operacions gràfiques fluïdes, i el resultat final l'has de repassar amb un traç uniforme tant en gruix com en intensitat.**

GEOMETRIA PLANA: RECTES I PUNTS NOTABLES DELS TRIANGLES

Dibuixa quatre triangles els costats dels quals facin $a = 6$ cm, $b = 5,5$ cm i $c = 4$ cm.
A continuació, troba'n el circumcentre, l'incentre, l'ortocentre i el baricentre. ▶1

circumcentre

incentre

ortocentre

baricentre

CONSTRUCCIÓ DE TRIANGLES

Construeix dos triangles els costats dels quals facin $a = 9$ cm, $b = 6$ cm i $c = 5$ cm i troba'n el circumcentre i l'ortocentre.

circumcentre

ortocentre

Dibuixa un triangle equilàter de 6 cm de costat. A continuació, troba'n el circumcentre, l'incentre, l'ortocentre i el baricentre. Després, respon: ▶3

- Quina coincidència es dona? _____

Dibuixa un triangle rectangle els catets del qual facin $b = 4$ cm i $c = 5$ cm i troba'n l'ortocentre i el circumcentre. Després, contesta les preguntes següents: ▶4

- On està situat l'ortocentre? I el circumcentre? _____

- Passarà el mateix amb qualsevol triangle rectangle? _____

Fes un triangle rectangle que tingui aquestes mesures: hipotenusa $a = 6$ cm i catet $c = 4$ cm. Fes dues construccions: 1) a partir del catet i 2) a partir de la hipotenusa. »5

1 Situa el catet sobre la recta.

2 Situa la hipotenusa sobre la recta.

Fes un triangle rectangle que tingui aquestes mesures: hipotenusa $a = 6$ cm i angle $B = 60^\circ$. Situa la hipotenusa sobre la recta.

Dibuixa triangles rectangles que tinguin aquestes mesures:

hipotenusa $a = 70$ mm
catet $c = 50$ mm (horitzontal)

hipotenusa $a = 70$ mm
catet $c = 25$ mm

hipotenusa $a = 60$ mm (horitzontal)
angle $B = 30^\circ$

catet $c = 70$ mm (horitzontal)
angle $B = 30^\circ$

Dibuixa triangles a partir de les seves rectes notables i **RECORDA** que la m és de mitjana i la h d'altura.

Dibuixa triangles que tinguin aquestes mesures:

$$\begin{aligned}a &= 70 \text{ mm} \\h_a &= 35 \text{ mm} \\B &= 60^\circ\end{aligned}$$

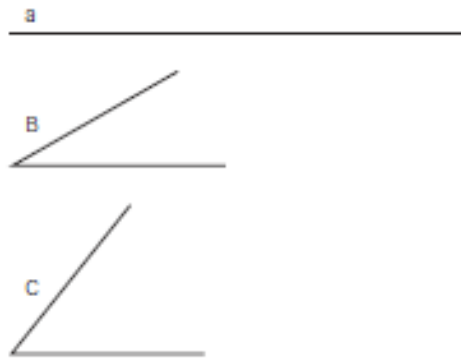
$$\begin{aligned}a &= 60 \text{ mm} \\h_a &= 35 \text{ mm} \\m_a &= 40 \text{ mm}\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}a &= 70 \text{ mm} \\b &= 70 \text{ mm} \\C &= 45^\circ\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}a &= 65 \text{ mm} \\m_a &= 40 \text{ mm} \\B &= 60^\circ\end{aligned}$$

Dibuixa triangles donats els seus angles. **RECORDA** que has de fer els angles amb el compàs.

Dibuixa triangles que tinguin aquestes mesures:



Dibuixa triangles que tinguin aquestes mesures:

a

h_a

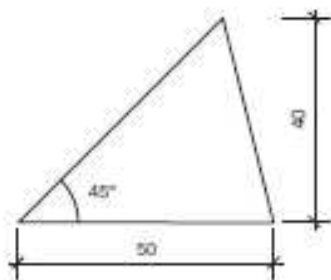
m_a

a

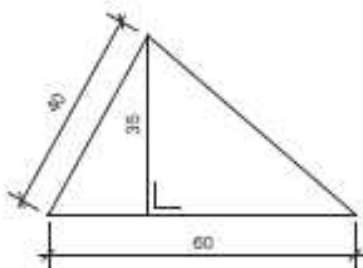
h_a

b

Dibuixa a escala 2:1 el triangle del croquis (acotat en mil·limetres).

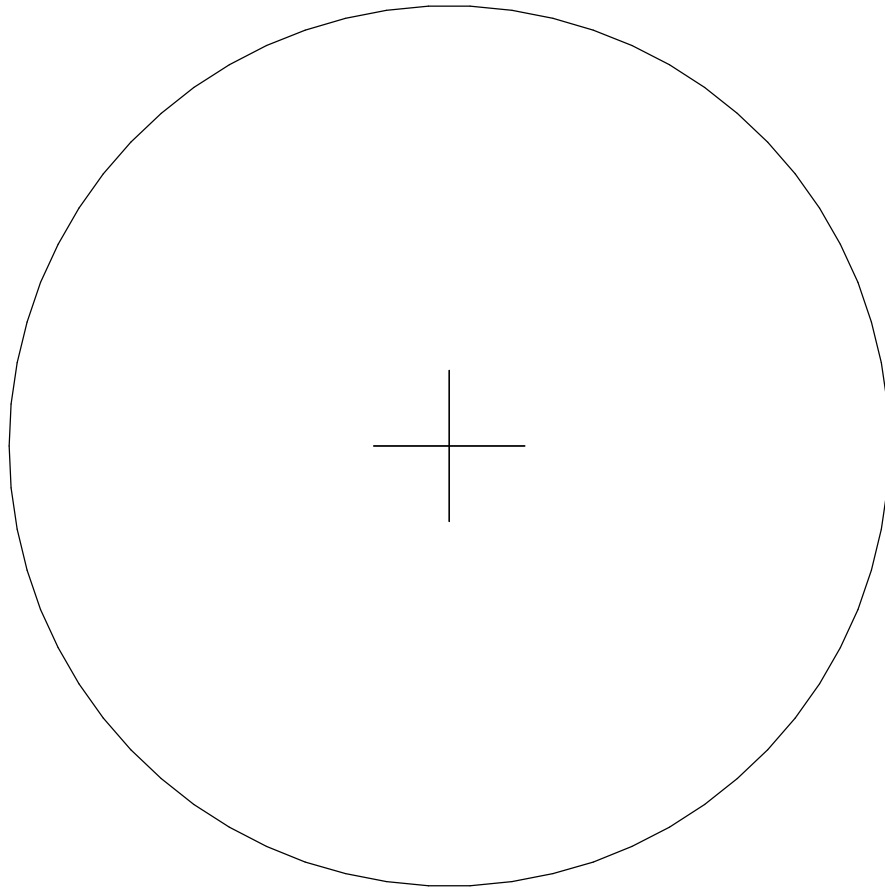


Dibuixa a escala 2:1 el triangle del croquis (acotat en mil·limetres).



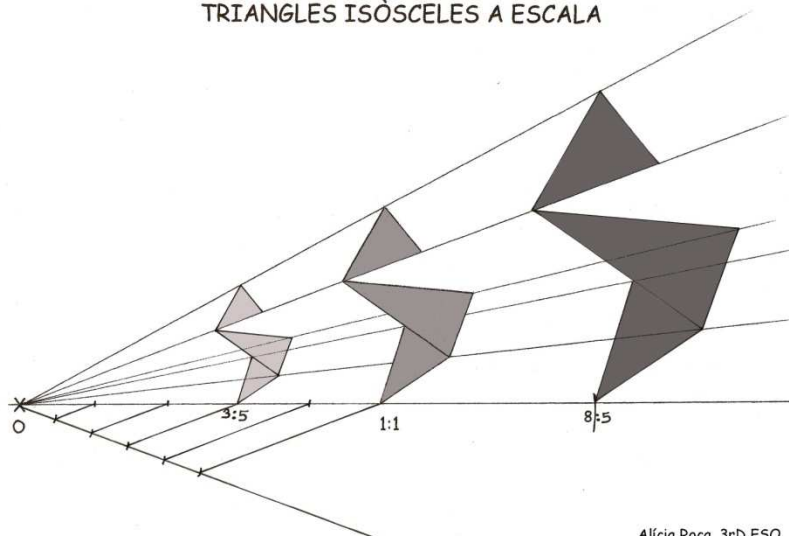
TEOREMA DE TALES

Dibuixa un heptàgon inscrit en la circumferència utilitzant el mètode general que aplicant el teorema de Tales per dividir el diàmetre en parts iguals.



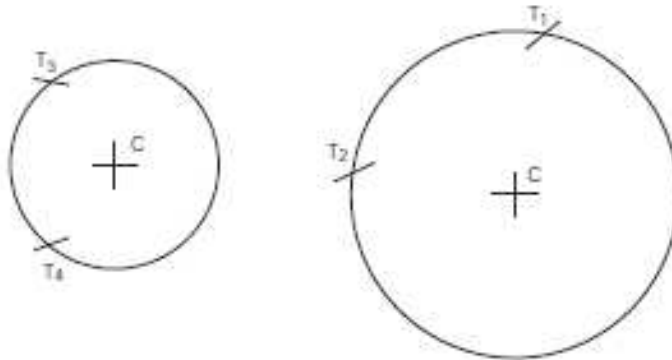
En un DIN A4 en posició horitzontal, fes un dibuix similar aplicant diferents escales i figures geomètriques. Fixa't en el exemple que trobaràs a les activitats del llibre digital.

TRIANGLES ISÒSCELES A ESCALA



TANGÈNCIES

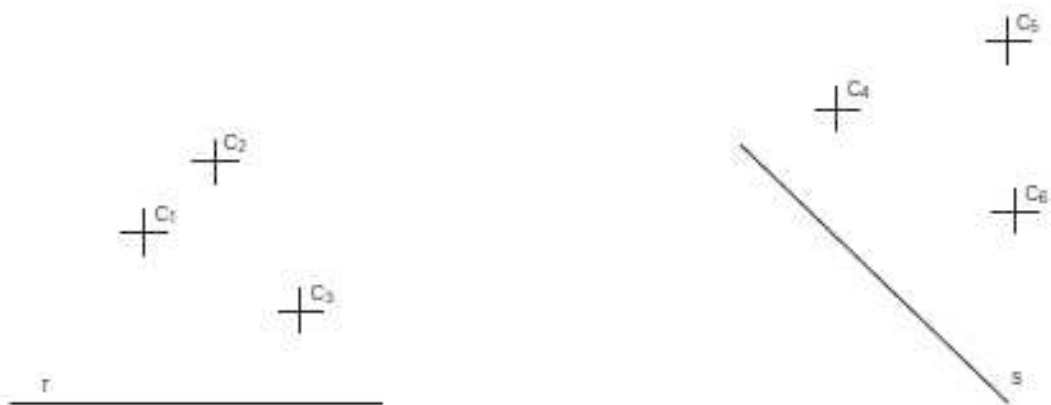
Fes rectes tangents a cadascuna de les circumferències en els punts de tangència indicats.



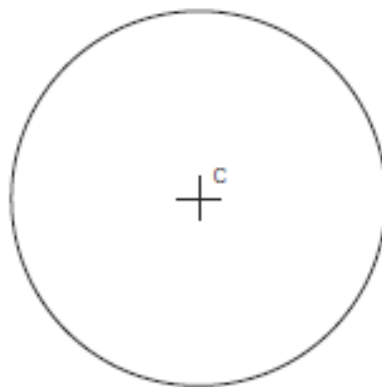
Fes circumferències de 2 cm de radi tangents a les rectes en els punts de tangència indicats.



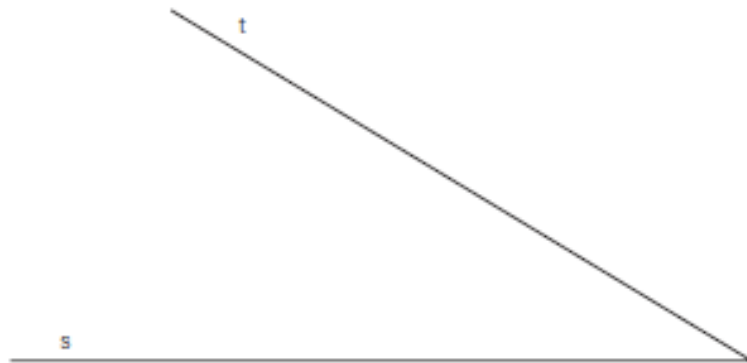
Fes les circumferències amb el centre en C_1 , C_2 i C_3 que siguin tangents a la recta r . Després, dibuixa les circumferències amb el centre en C_4 , C_5 i C_6 que siguin tangents a la recta s .



Dibuixa una recta tangent a la circumferència de centre en C que passi pel punt P .



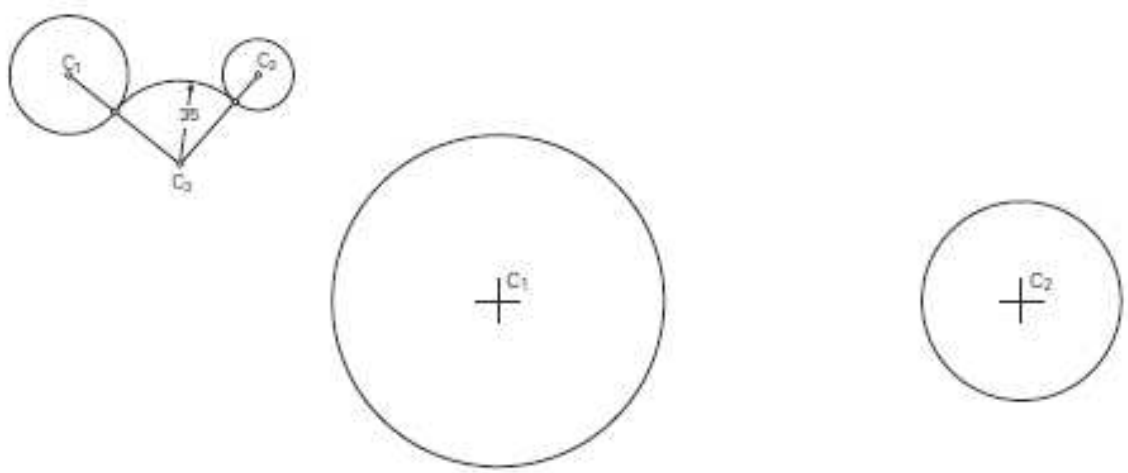
Fes una circumferència de 2 cm de radi tangent a les rectes s i t .



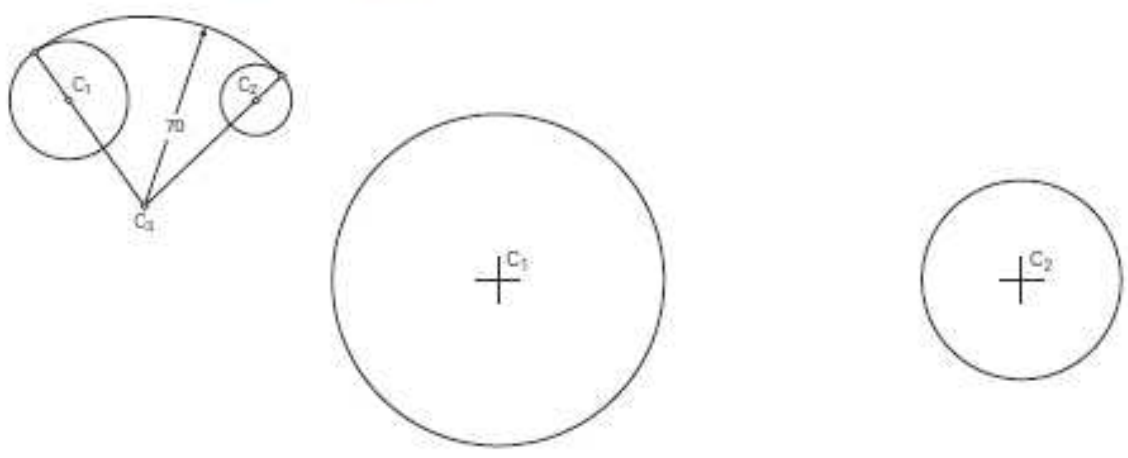
Dibuixa les circumferències de 2 cm de radi que són tangents a la recta s i que passen pel punt A .



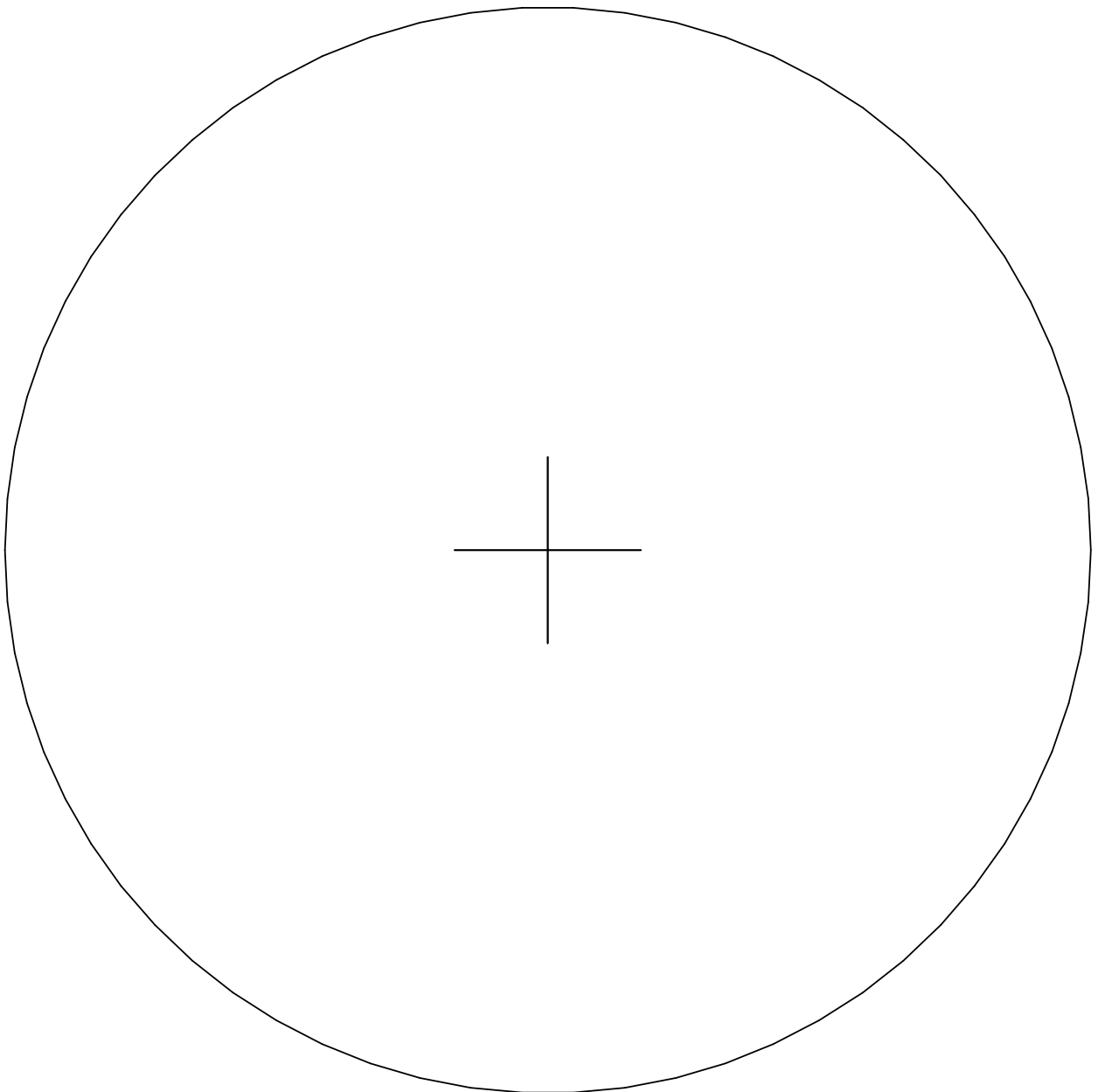
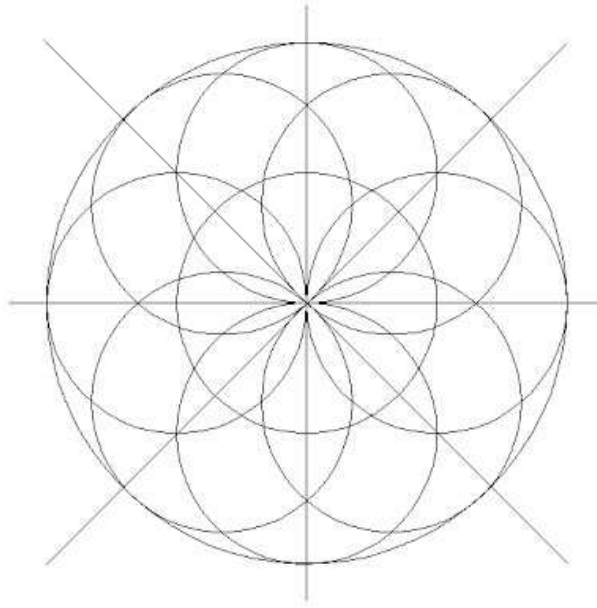
Traça la circumferència amb el centre en C_3 que sigui tangent a les donades tal com indica l'esquema. ▶11



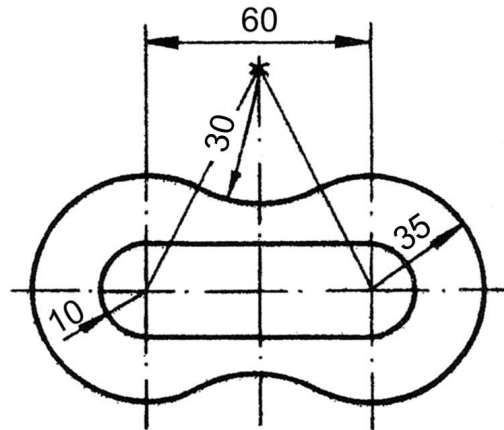
Traça la circumferència amb el centre en C_3 que sigui tangent a les donades tal com indica l'esquema. ▶11



Fes aquest dibuix inscrit en la circumferència de més a baix.

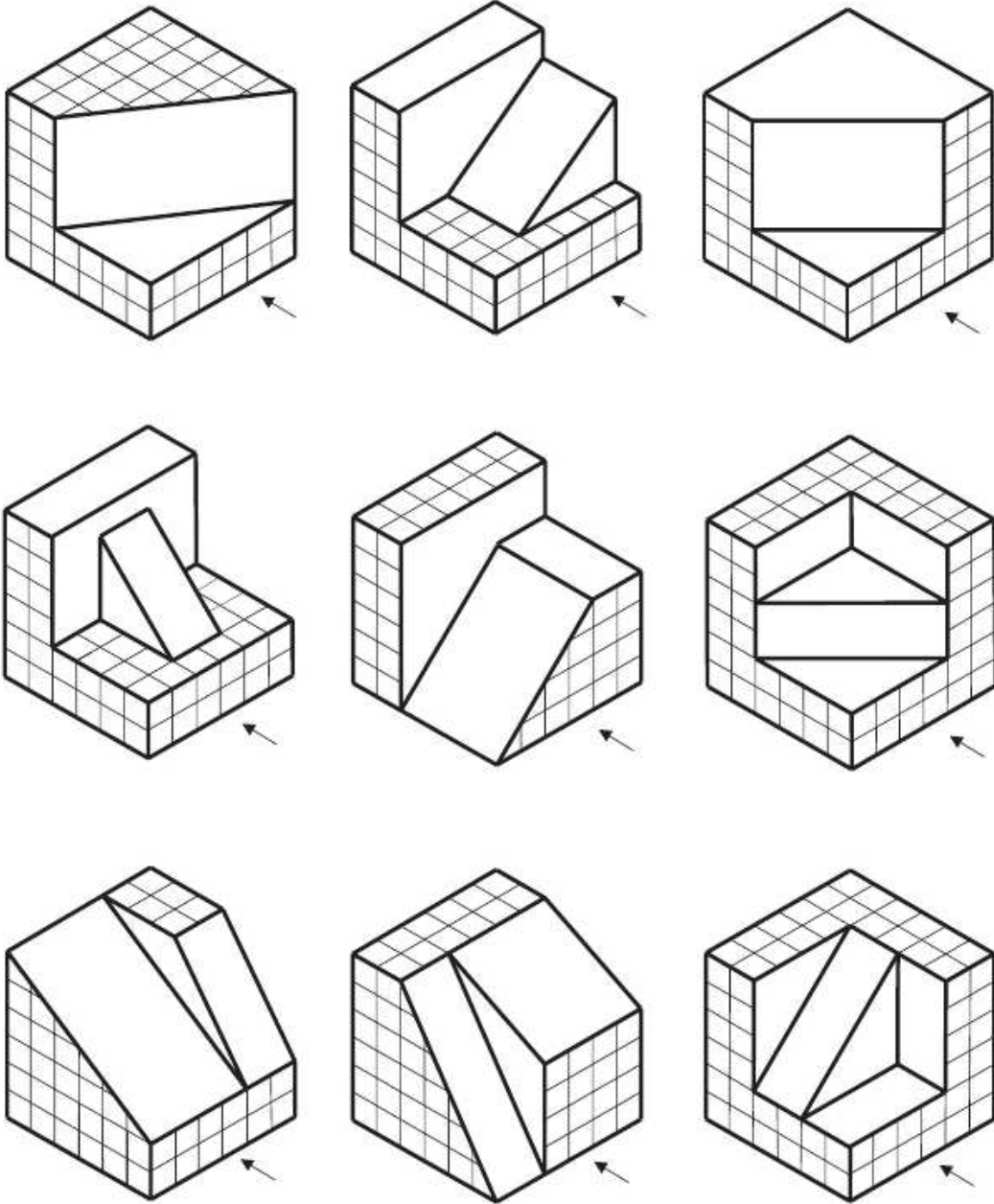


Dibuixa la figura simètrica del croquis. Determina tots els punts de tangència. Deixa constància de totes les línies auxiliars necessàries per resoldre les tangències. El croquis no està a escala, per dibuixar-lo, fixa't en les cotes. Centra el dibuix en l'espai en blanc.



SISTEMES DE REPRESENTACIÓ: VISTES DIÈDRIQUES

Dibuixa l'alçat, la planta i el perfil de les figures següents. L'alçat, és la vista del sòlid des de la dreta.



PERSPECTIVA AXONOMETRIA

Fes tots els traçats a **llapis 3H** amb el valor de línia adequat: molt clar per a les línies auxiliars i una mica més fort per a les definitives. No esborris cap línia auxiliar. Consulta les pàgines 98, 99, 100 i 101 del llibre.

1. PERSPECTIVA CAVALLERA

Dibuixa un cub de 40 mm d'aresta. Situa els eixos a partir del punt A i l'angle recte a la dreta del punt.

A
+

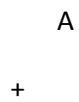
2. PERSPECTIVA CAVALLERA

Dibuixa un cub de 40 mm d'aresta. Situa els eixos a partir del punt A i l'angle recte a l'esquerra del punt.

A
+

3. PERSPECTIVA ISOMÈTRICA

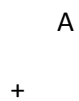
Situa els eixos de la perspectiva a partir del punt . Dibuixa un cub de 35 mm d'aresta.



4. PERSPECTIVA AÈRIA

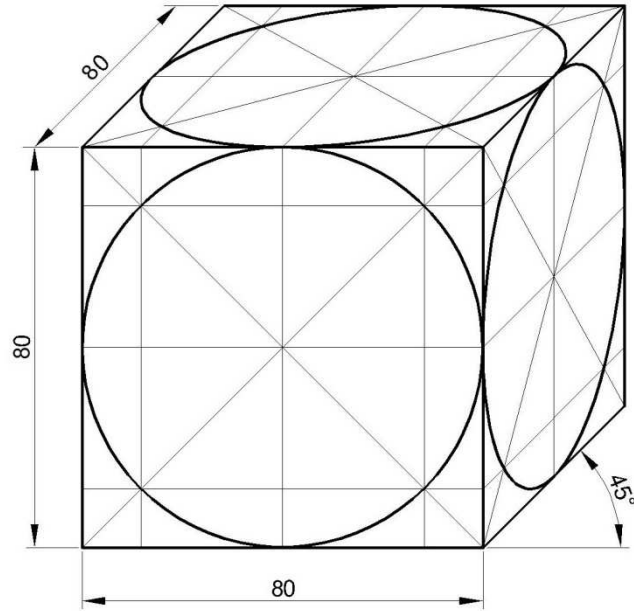
Situa els eixos de la perspectiva a partir del punt A. Dibuixa un cub de 35 mm d'aresta.

Fes una reducció de $\frac{1}{2}$ en l'eix vertical.



LA CIRCUMFERÈNCIA EN PERSPECTIVA AXONOMÈTRICA

Fes el dibuix de l'esquema:



ANÀLISI D'UNA OBRA D'ART

Escull una obra d'art que t'agradi i que sigui representativa del s.XX. Imprimeix-la, retalla-la, enganxa-la en un full a banda i analitza-la segons les següents aspectes: (Pots consultar el llibre digital)

1. FITXA TÈCNICA:

- Tècnica:
- Mides: (si es possible)
- Localització:
- Període artístic:
- Resum del contingut temàtic:
- Museu en el que es troba

2. Busca informació i una foto de l'autor.

3. Què creus que representa la pintura?

4. Elements compositius i quin tipus de composició és?

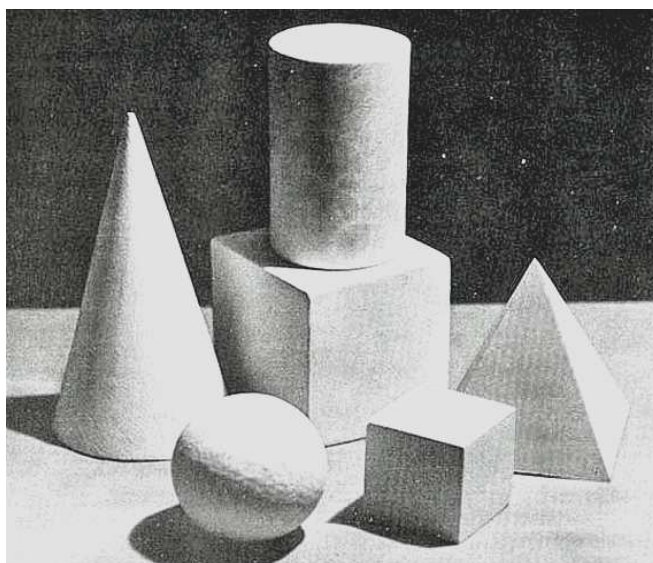
5. Quins són els colors dominants?

6. Fons documentals que has consultat.

7. Personalment, què et suggereix aquesta pintura?

COMPOSICIÓ AMB CLAROBSCUR

Dibuixa en una làmina DIN A4 de paper Basic per dibuix, una composició amb figures geomètriques i ombreja-la amb els llapis HB i 2H segons una direcció de llum. Has d'aconseguir donar aspecte de volum per superposició d'elements i contrast de grisos. (Per veure exemples, consulta el llibre digital).



IL·LUSTRACIÓ

Il·lustra amb un dibuix acolorit i en una làmina DINA4 de paper per Basik per dibuix, el següent text: (**RECORDA** que no cal repassar el contorn del dibuix, el que has de fer és definir les formes i els volums per contrast de color, fent barreges i aconseguint diferents valors i saturacions per donar aspecte de volum, llums i ombres).

TIRA CÒMICA

Dibuixa i coloreix en una làmina DINA4 de paper Basik per dibuix, en posició horitzontal, la seqüenciació d'una tira còmica de sis vinyetes. La primera ha de ser la que tens aquí a baix. Dibuixa-la tal qual i les altres cinc les dibuixes tu segons una història que t'has d'inventar. Tingues en compte la composició i el color de cada una de les vinyetes per tal de donar el màxim d'expressivitat al dibuix.



SOCIOLOGIA, SIMBOLOGIA I PSICOLOGIA DEL COLOR

Quin és el teu color preferit? Fes un treball d'investigació sobre els aspectes socials, simbòlics i psicològics que representa i il·lustra alguns d'aquests aspectes amb quatre fotografies fetes per tu mateix i que enganxaràs en un full amb un comentari a peu d'imatge.

REPRESENTACIÓ DEL COS HUMÀ

Segons l'esquema que trobaràs al llibre digital, fes un dibuix retrat acolorit i amb tot detall en una làmina DIN A4 de paper Basik per dibuix, en posició vertical, d'un membre de la teva família.